

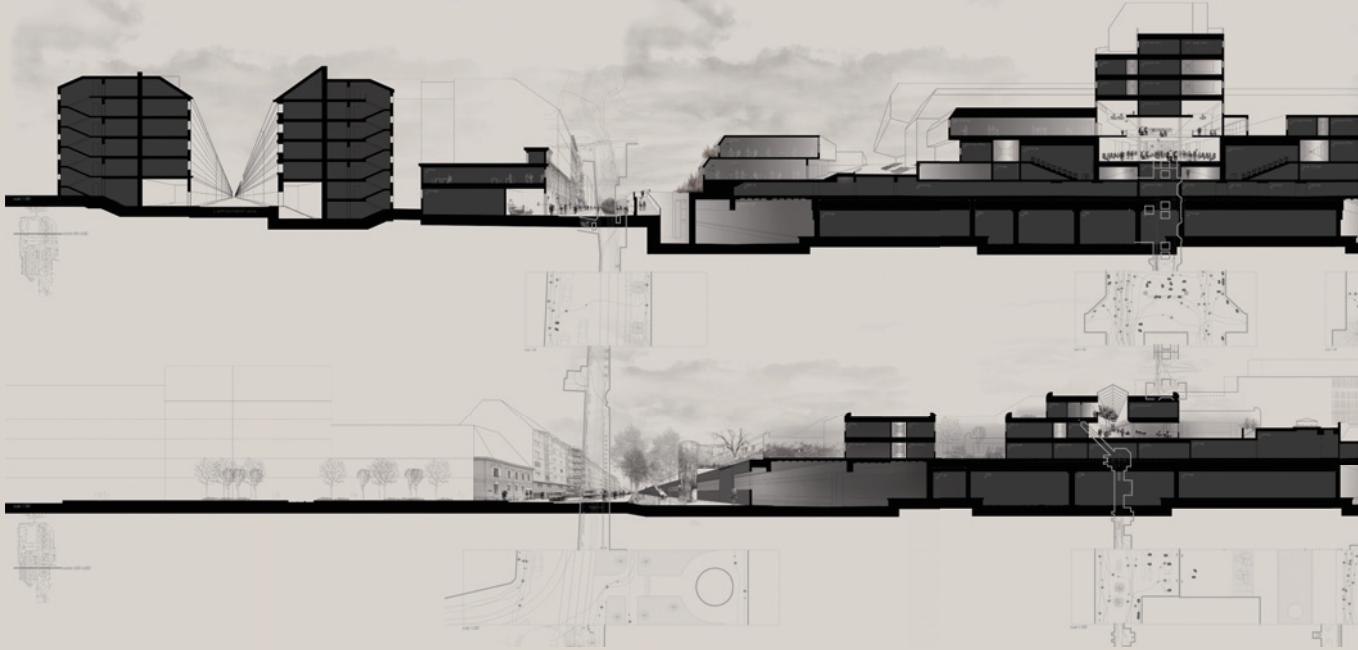
Die WU – eine Untersuchung

Die Massivität der WU sowohl in ihrer Beziehung zur sie umgebenden Stadt als auch in ihrem eigenen Binnenverhältnis stellt für jegliche Bearbeitung eine unerhörte Herausforderung dar.

DISSECTING BIGNESS – Dagnija Smilga

Als Instrument zur Untersuchung des Universitätszentrums Althanstraße wurden erstmals Gebäudeschnitte durch die gesamte Megastruktur konstruiert. Diese Schnittzeichnungen legen die Archäologie des Entwurfsprozesses frei und beweisen, dass das Bauwerk nicht als Schnitt (d.h. unter Berücksichtigung des angrenzenden wie inneren Höhenlagenverlaufs), sondern eher als Grundriss (d.h. mit Gewichtung auf der horizontalen Gebäudeorganisation) konzipiert wurde. Das

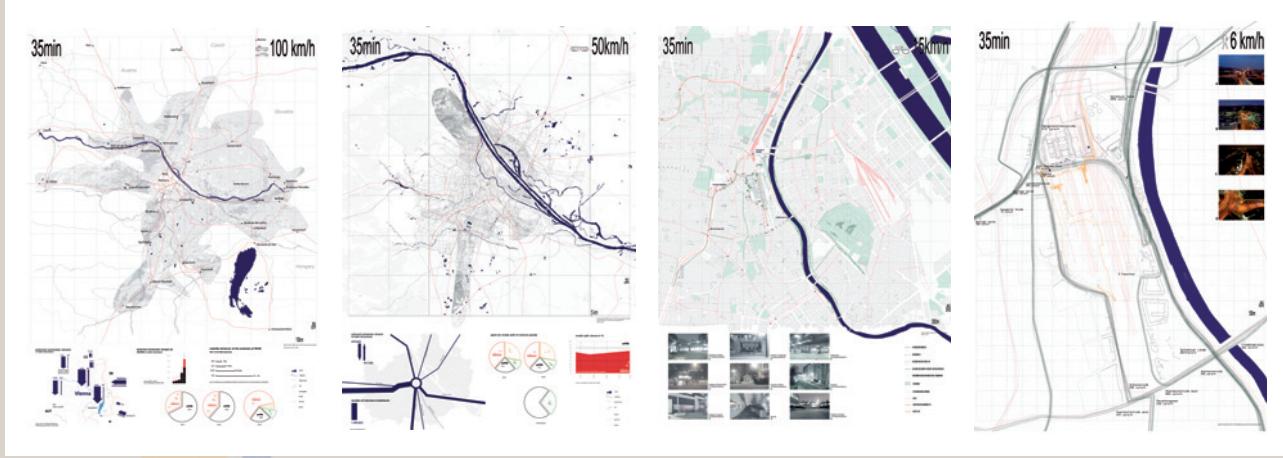
zeigt sich in der Trennung der Straßen innerhalb des Komplexes, die eigentlich miteinander konkurrieren anstatt, sich gegenseitig zu stärken: sie bestehen nebeneinander ohne klare Hierarchie, und ihre wechselseitige Funktionsaufteilung ist mangelhaft. Das Hauptaugenmerk liegt in der Darstellung der tiefen, linearen Straßenräume, die inkohärent und isoliert voneinander auch die gesamte Megastruktur nicht mit der umgebenden Stadt zu verbinden vermögen.



MOBILITÄT – Michaela Wonisch

Menschen definieren ihre Umwelt mittels der Wege, die sie begehen oder befahren. Entscheidend dabei ist die Art der Fortbewegung, die Geschwindigkeit und wie sich daraus das Raum-Zeit-Gefüge sowie die Raumwahrnehmung entwickelt. Untersucht wurden vier unterschiedliche, zur WU führende Mobilitätsformen, wobei die Zeitspanne, innerhalb derer man sich fortbewegt, als konstante Einheit festgelegt wurde. Motorisierter Individualverkehr, öffentliche Verkehrsmittel, Fahrrad- und

Fußgängerverkehr, diese vier Systeme implizieren dementsprechend unterschiedliche Fortbewegungsgeschwindigkeiten und in Folge verschiedene Distanzen und Raumzonen, die zurückgelegt und erfahren werden. Innerhalb des Stadtgefüges werden dabei die Platzverhältnisse zwischen motorisiertem und nicht motorisiertem Verkehr deutlich.



[a] akademie der bildenden künste wien
akademie für kunst und architektur

ÉCOLE NATIONALE
DE BEAUX-ARTS DE
PARIS LA T

STB | TU WIEN
STÄDTEBAU

raum & kommunikation
Innenarchitektur • Raum • Design

BIG E&V

ÖBB
Immobilien

universität
wien

Wien!
voraus
Feststellung

Stadt+Wien