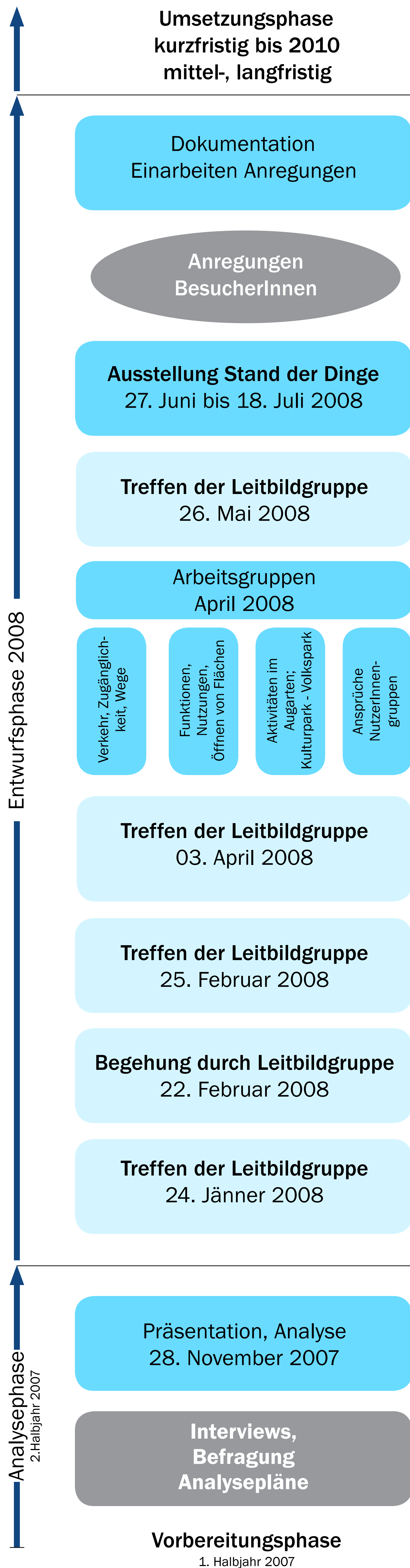


Leitbildprozess



Prozessablauf

Den Kern der Arbeiten am Leitbild Augarten und Umfeld bildeten die 5 Treffen der Leitbildgruppe und die zusätzlich angebotenen Treffen in 4 Arbeitsgruppen. An den Treffen der Leitbildgruppe und bei der Begehung nahmen jeweils rund 45-60 Personen teil.

Die ersten Treffen standen im Zeichen der zu Jahresende 2007 gefällten Entscheidung des Wirtschaftsministeriums für das Projekt eines Konzertsaals der Wiener Sängerknaben auf dem so genannten Augartenspitz. Dennoch konnten im Leitbildprozess Ziele und Maßnahmen für den gesamten Augarten und sein Umfeld entwickelt werden.



Eine von den Österreichischen Bundesgärten organisierte Begehung am 22. Februar 2008 führte AnrainerInnen und Initiativen auch auf nicht öffentlich zugängliche Flächen des Augartens und in das Innere des Flakturms.

Genderleitprojekt

Im Leitbildprozess wurden gemäß der Wiener Strategie von Gender Mainstreaming Menschen in ihrer Unterschiedlichkeit und Vielfalt und die unterschiedliche Lebensrealität von Frauen und Männern beachtet. Die Prozessgestaltung war durch eine ausgeglichene Zusammensetzung der Arbeitsgremien mit Männern und Frauen gekennzeichnet.

Ergebnisse der Parkbefragung

Der Großteil der AugartenbesucherInnen ist mit dem Angebot und den Nutzungsmöglichkeiten im Augarten zufrieden. Verbesserungsmöglichkeiten gibt es freilich, der Augarten möge im Grunde aber genau so bleiben wie er ist. Das geht aus der Befragung hervor, die im September 2007 vom Büro Beiti Ziviltechniker GmbH im Augarten durchgeführt wurde.

Diese Ausstellung möchte ein Konzentrat der bisherigen Arbeiten vermitteln. Alle BesucherInnen sind eingeladen, ihre Kommentare und Anregungen schriftlich bis 18.07.2008 in den Briefkasten der Ausstellung zu werfen oder per email an augarten@stadtland.at zu senden. Die Anregungen werden in die umfassende Projektdokumentation aufgenommen.

Die Ausstellungsplakate stehen im Internet zur Verfügung unter: <http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/augarten/index.htm>

Leitbild Augarten und Umfeld