

Förderempfehlungen Kompositionsbeirat Musik für das Kalenderjahr 2025

Einreichtermin: April 2025 / 15.04.2025

Förderprogramm: Einzelförderung-Kompositionsförderung 2025

Die folgende Liste enthält Vorhaben, die für eine Förderung empfohlen wurden. Eine Erwähnung innerhalb dieser Liste stellt keine Förderungszusage dar. Die konkreten Förderungen bedürfen noch der Genehmigung durch die dafür zuständigen Gremien der Stadt Wien.

Einreicher*in	Titel des Vorhabens	Förderbetrag (Empfehlung)
AICHINGER Elfriede	Fire and Ice/ Robert Frost /Elfi Aichinger	1.500,00
AMESBAUER Gloria	Roots and Branches (Glam Sophomore Album)	2.000,00
CHEN Yuheng	Neues Werk für Ensemble Phace (Titel noch unbestimmt)	2.000,00
CLAUSSEN Martina	the little red suitcase	1.500,00
DES Andras Gabor	Zweites Album - Neue Kompositionen für das András Dés Quartett	2.000,00
DIENZ Christoph Helmut	Die gefesselte Phantasie	4.000,00
DODERER Maria Johanna	OZEAN	3.000,00
DUFEK Hannes	Lens / Eye für Cembalo und Bildprojektion	1.500,00
EBERHARD Alexander	Neues Werk für Ensemble und Elektronik	1.500,00
FALB Viola Anna Maria	Neues Stück für Janus Ensemble	1.500,00
FÖRTSCH Dominik	THE RESILIENCE OF SISYPHOS	2.000,00
FRAUNBERGER Stefan	Efsun / افسون	1.000,00
GANDER Bernhard Stefan	[R]Evolution	2.500,00
GEISSELBRECHT Marlene Flora Dorothea	Reßonanž - Jelena Popržan & Flora Geißenbrecht Duo	1.500,00
GOLDEN Henryk de Wolfe	Neues Werk für Quartett im einzelnen	2.000,00
GORDILLO MORALES Gabriela	Winter, Blumen, Garten	1.000,00
GRILLUSZ Samuel Gaspar	The Resilience of Sysiphos No. 2	2.000,00
GRÜNDORFER Paul	extend	1.000,00
GSTÄTTNER-HECKEL Maria Brigitte	CCC-Trilogie: Close up – Clean up – Connectedness	1.500,00
HEMYARI Nava	Pentamore	2.000,00
IORDANOV Phoebe Violet	Laws of Motion	1.500,00
JAKOBER Peter	Neue Komposition für das Names Ensemble	2.500,00
JUSTER Stefan	Halucinatio (II) End of the Work Day	2.000,00
KAISER Alexander	Neues Werk für Windkraft – Kapelle für Neue Musik	2.000,00
KARASTOYANOVA-HERMENTIN Alexandra	WERK für Klavier und Orchester	3.000,00
KIENBERGER Philipp Martin	/kry Suite	1.500,00
KMET Florian Rainer	House of words	1.800,00
LIU Wen	THE RESIL(i)ENCE OF SISYPHOS	2.000,00
LOIBNER Matthias	vague rooms	1.900,00

LÖSCHEL Johannes	Komposition von 2 Assemblagen	3.000,00
MARKUS Marko	Neues Werk für Kontrabass und Klavier	1.100,00
MORIEL Yvonne-Stefanie Renate	Kompositionenprojekt Suite	2.000,00
MÜHLBACHER Christian	Kompositionsauftrag Ambitus/Schwartsik	1.500,00
NAFISI Roozbeh	Solange wir noch frei sind...	2.000,00
NASKE Elisabeth Maria Gertrude Christine	Zack bumm!	3.000,00
NUSSBAUMER Georg	Maelström Isolde	2.500,00
OSOJNIK-SCHELLANDER Maja	WIR DREHEN UNS IM KREIS	2.500,00
PLUT Paul	Im Krieg mit der Welt	2.600,00
PONGRACZ Vincent	Synesthetic Hue Shift	2.000,00
POPRZAN Jelena	Reßonanž (Jelena Popržan & Flora Geißelbrecht Duo)	1.500,00
ROBAN KRIZIC Ivar	WhereWhen Collective - Collective Composition Practice	3.600,00
SCHINWALD Reinhold	Verwirbelungen II	1.500,00
SCHNEIDER Markus	Ferro Taylor - Mutual Drift	1.500,00
SCHREITL-ANGERER Julia	Bubble und Panzer	2.000,00
SERRANO GARCIA Daniel	Khimaira	1.300,00
SHARAFI Rojin	Sinthome's Scenery	2.000,00
SIEDL Gregor Moritz	Drone & Drone #1	1.000,00
SKWERES Tomasz	Neue Komposition für das Mivos Quartett	2.000,00
STRITTER Frederic	Panakroama	1.000,00
SZELY Peter	DEAR EARTH DEARTH	1.000,00
TRABITZSCH Peter	Neues Werk für Zither und Elektronische Musik	1.000,00
VOGEL Georg Alexander	Neue Kompositionen für das 31-Ton Ensemble DSILTON	2.000,00
VOGLSINGER Stefan	Geschiebe	1.000,00
VOSECEK Simon	Madrigale auf Texten von Théophile de Viau für fünfstimmiges Gesangensemble	2.500,00
WAGENDRISTEL Alexander	Neues Werk für Akkordeon und Streichquartett	1.000,00
WALLY Thomas	Neues Werk für Violoncello und Ensemble	1.900,00
ZANGERLE Werner Gerald	Galleriensuite Oktober 2025 (Arbeitstitel)	1.000,00