

**Förderzusagen des Musikreferates für das Kalenderjahr  
2021 basierend auf den Empfehlungen des  
Kompositionsbeirates - Sitzung am 29. April 2021**

<b>EinreicherIn</b>	<b>Titel des Projekts</b>	<b>Förderung</b>
AHMADI Seyed Amir Abbas	Green Phantasm	3.000,00
CHERNYSHKOV Alexander	KEEP IT SIMPLE	4.000,00
CLAUSSEN Martina	Komposition für aiaia - Organ für supradisziplinäre Kunst	1.000,00
EBERLE Martin	Komposition für Duoprojekt EARTH	2.000,00
GORBACH Thomas	Modulated Resonances   2021   stereo - eine akusmatische Komposition	2.500,00
JAKOBER Peter	Komposition für das ensemble]h[atus	2.200,00
KALELI Emre Sihan	Strange(r) Things: Six Intriguing Scenes, für das Ensemble airborne extended	1.500,00
KIENBERGER Philipp Martin	"Fields"	1.000,00
KLAMPFER Eva Christine	Komposition für ein Solo- Album für Stimme und Klavier	2.500,00
KUTIN Peter	neu komponierte Musik zu "THE TROUBLE WITH BEING BORN - LIVE SCORE"	3.000,00
LANZMAIER Fabian	Komposition für Musikfestival zum Thema "Generationenwechsel"	1.000,00
LAUERMANN Lukas Ernst Leopold	processIN	1.500,00
LERCHER Daniel	Das Herz auf der Zunge	2.500,00
MARTINZ Alexander Detlev	Kompositionsauftrag für das performative / interaktive Konzertprojekt "Norm, Ritual, Prozess"	2.500,00
MAUTNER Michael Josef Alexander	Die Zwiebel	2.000,00
MORY Elise Yuki	TOUCH	2.500,00
MÜHLBACHER Christian	"Gewürze für Janus"	2.000,00
NAFISI Roozbeh	QUATRINEN UND QUARTETT	1.500,00
NUSSBAUMER Georg	„DUCK AND LISTEN!“ — eine wandernde Badeoper für Publikum	2.000,00
ÖGGL Simon	Komposition für Kammerorchester	2.000,00
PLUT Paul	"Ramsau am Dachstein nach der Apokalypse"	2.500,00
PONGRACZ Vincent	Ah Wow Ha	2.000,00
PRATTER Catarina	Impressions of a Me	1.500,00
PROFANTER Caroline	FEEDBACK CIRCUITS	2.000,00
PROWAZNIK Michael	"8 Pieces for the Drumset"	2.000,00
PROY Gabriele	HOMMAGE AN ERNST KRENEK	1.500,00
PUNZMANN Christoph Hans	Komposition für Schmuschor	1.500,00
SÁNCHEZ-CHIONG Jorge Alberto	Avant-garde Forensics Project	3.000,00
SCHWARZ Judith	Komposition für "Little Rosies Kindergarten"	1.000,00
SCHWARZ Robert Martin	Dripping in a Room / Musik im Turm	1.000,00
SIGHARTNER Florian Johann	"Major Music"	1.000,00
STEINKELLNER Markus Alexander	"Die andere Stadt"	2.000,00
STROBL Bruno Herbert	Elektroakustische Komposition	2.500,00
TRABITZSCH Peter	Komposition für Musikfestival "liaisons sonores" zum Thema Generationenwechsel	1.500,00
TROBOLLOWITSCH Andreas Karl	Klanginstallation im Rahmen des Projektes FLUXTURM	1.000,00
VOGEL Georg Alexander	Komposition für Tasten-Schlagzeug-Duo	1.800,00
ZANGERLE Werner Gerald	Komposition für "Little Rosies Kindergarten"	1.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>71.000,00</b>