



# Infoblatt

Anmeldung für das  
Schuljahr 2022/23

# Höhere Lehranstalt für Modedesign und Produktgestaltung

5-jährige Ausbildung  
Reife- und Diplomprüfung

## **Modeschule Hetzendorf**

Hetzendorfer Straße 79, 1120 Wien  
Telefon: +43 1 4000 85710  
post-mod@ma13.wien.gv.at

**Stadt  
Wien**

Modeschule  
Hetzendorf

modeschule.wien.gv.at  
facebook.com/modeschulehetzendorf  
instagram.com/modeschule\_hetzendorf  
tiktok.com/@modeschule\_hetzendorf

# Anmeldung und Aufnahme

Die Anmeldung für das Schuljahr 2022/23 ist ab November bis zur Anmeldefrist am **16. Februar 2022**, 12 Uhr möglich und erfolgt am besten online:

Online-Anmeldeformular: [modeschule.wien.gv.at](https://modeschule.wien.gv.at)

## ERFORDERLICHE UNTERLAGEN

Für eine verbindliche Anmeldung müssen bis zum Ende der Anmeldefrist folgende Unterlagen übermittelt werden:

- **Motivationsschreiben** (maximal eine A4-Seite) mit kurzem Steckbrief, Foto (Porträt) und Motivation für die Bewerbung
- **Portfolio**
- **Kopie des Jahreszeugnisses der 7. Schulstufe**
- **Kopie der Schulnachricht** (bzw. falls bereits vorhanden eine Kopie des Jahreszeugnisses der 8. Schulstufe)
- **Kopie des Staatsbürgerschaftsnachweises**
- **Kopie der Geburtsurkunde**
- **Kopie der E-Card**
- **Kopie der Meldebestätigung**

Nach Erhalt des Jahreszeugnisses der 8. Schulstufe ist außerdem zu übermitteln:

- Kopie des **Jahreszeugnisses der 8. Schulstufe**

## PORTFOLIO

Das Portfolio ist eine Mappe mit einer Auswahl an möglichst aktuellen Arbeiten der Bewerberin bzw. des Bewerbers. Es ist sozusagen Ihre "**künstlerische Visitenkarte**".

Folgende Vorgaben müssen beachtet werden:

Mappe: Format DIN A2 (funktionale Zeichenmappe ohne "Verzierungen"), deutliche Beschriftung der Vorderseite mit Vor- und Zuname sowie Anschrift.

**Arbeiten aus unterschiedlichen Bereichen** (farbig und schwarz-weiß, in verschiedenen Techniken, maximal im Format DIN A2) wie:

- Modeentwürfe - Kleidung & Accessoires (ohne Verwendung von Vorlagen!)
- Illustrationen (z. B. in Druck- und Mischtechniken)
- Collagen
- Figural- , Naturstudien (z.B. Porträt, Stillleben, Landschaft)
- Farbstudien, Musterentwürfe
- Experimentelle Arbeiten in freier Gestaltung
- Künstlerische Fotografien
- Fotografien dreidimensionaler Arbeiten

## FREIWILLIGE BERATUNGSGESPRÄCHE

BewerberInnen haben die Möglichkeit, ein freiwilliges Gespräch mit einer Lehrkraft aus dem künstlerisch-kreativen Bereich zu führen. Das Gespräch dient als **Orientierungshilfe** im Hinblick auf die **künstlerischen Fähigkeiten**.

Bitte das **Portfolio** mit vorhandenen persönlichen Arbeiten unbedingt zum Gespräch mitnehmen!

Termine (online) im Jänner 2022 **nur mit Voranmeldung!**

## PERSÖNLICHES GESPRÄCH

Im Vorfeld der Eignungsprüfung findet ein persönliches Gespräch mit der Bewerberin bzw. dem Bewerber statt. Dieses dient dem persönlichen Kennenlernen und umfasst folgende Bereiche:

- Motivation für die Bewerbung
- kommunikative Kompetenz (Deutsch und Englisch)
- logisches Verständnis
- situatives Eingehen auf Problemstellungen
- soziale Kompetenz

Der konkrete Termin des persönlichen Gesprächs wird der Bewerberin/dem Bewerber nach Anmeldung bekannt gegeben.

## EIGNUNGSPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung dient der Feststellung der fachspezifischen **künstlerischen Fähigkeiten** und Kompetenzen, insbesondere im Hinblick auf die Entwicklung von Themen in einem gestalterischen Prozess, die differenzierte Wahrnehmung und konkrete Wiedergabe sowie die freie und gestalterische Umsetzung von Materialqualitäten.

Die Eignungsprüfung findet am **Mittwoch, 23. Februar 2022** von **9 bis zirka 16 Uhr** statt.

## AUFNAHME

Die Aufnahme erfolgt nach **Absolvierung des Aufnahmeverfahrens** (persönliches Gespräch, Portfolio, Eignungsprüfung) und **nach Maßgabe freier Plätze**. Die vorläufige Zuweisung der Schulplätze wird schriftlich bekannt gegeben.

Die endgültige Aufnahme setzt außerdem eine **positiv abgeschlossene achte Schulstufe** und gegebenenfalls positiv absolvierte Aufnahmeprüfung in den Pflichtgegenständen Deutsch, Mathematik und Lebende Fremdsprache voraus.

## AUFNAHMEPRÜFUNG

Über eine eventuell abzulegende Aufnahmeprüfung entscheiden die Noten des Jahreszeugnisses der 8. Schulstufe **in den Pflichtgegenständen Deutsch, Mathematik und Lebende Fremdsprache.**

Bisher besuchte Schule	Aufnahmeprüfung
<b>AHS</b> Sehr gut bis Genügend	nein
<b>NMS</b> Vertiefte Allgemeinbildung bis Genügend in allen 3 Pflichtgegenständen	nein
<b>NMS</b> Sehr gut bis Genügend in einem Pflichtgegenstand mit Zusatz „grundlegende Allgemeinbildung“	ja - oder Vorlage Beschluss der Klassenkonferenz
<b>NMS</b> Sehr gut bis Genügend in 2-3 Pflichtgegenständen mit Zusatz „grundlegende Allgemeinbildung“	ja
<b>Mittelschule Schulversuch 2020/21</b> Standard AHS	nein
<b>Mittelschule Schulversuch 2020/21</b> Standard (D,E,M) „Sehr gut“ oder „Gut“	nein
<b>Mittelschule Schulversuch 2020/21</b> Standard (D,E,M) schlechter als „Befriedigend“	ja
<b>Polytechnische Schule</b> Sehr gut bis Genügend	nein

Weitere Infos:

[https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulsystem/sa/bmhs/bmhs\\_aufnahme.html](https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulsystem/sa/bmhs/bmhs_aufnahme.html)

## Schulkosten

Der Schulbesuch ist **kostenlos** (kein Schulgeld), mit folgenden **laufenden Ausgaben** ist jedoch zu rechnen:

- Werkstättenbeitrag (derzeit 281 Euro pro Schuljahr)
- Beiträge für Projektstage, Exkursionen, Workshops, Sport- und Sprachwochen usw.
- Materialien für den Unterricht (insbesondere für den künstlerisch-kreativen Unterricht)
- Material und Zubehör für die Fertigung sämtlicher Modelle (ab dem 2. Ausbildungsjahr)

## Ausbildung

Die Ausbildung an der Höheren Lehranstalt für Modedesign und Produktgestaltung besteht aus drei Säulen – dem **künstlerisch-kreativen, handwerklichen und allgemeinbildenden Bereich**. Der Unterricht zeichnet sich durch fächerübergreifenden Arbeiten, offene Lernformen, innovative Lernmethoden und einen experimentellen Zugang aus.

Im ersten Ausbildungsjahr liegt der Schwerpunkt auf einer fundierten Basisausbildung, fachlichen Orientierung und Förderung der individuellen kreativen Fähigkeiten und Begabungen. Die fachpraktische Ausbildung startet im zweiten Ausbildungsjahr.

### AUSBILDUNGSSCHWERPUNKTE

Die Auswahl an fünf Ausbildungsschwerpunkten - in Kombination mit den künstlerischen Fächern - **ist einmalig im deutschsprachigen Raum.**

Zur Wahl stehen:

- Modedesign/Kleidermachen
- Modell-Modisterei
- Produktgestaltung Taschen & Accessoires oder Schuhe
- Strickdesign
- Textildesign

### ERGÄNZUNG DES LEHRANGEBOTS

Workshops, Seminare, Ausstellungen, Präsentationen, Exkursionen, Kooperationsprojekte, Schulprojekte, Wettbewerbe und vieles mehr ergänzen das Lehrangebot.

### PFLICHTPRAKTIKUM

Vor Eintritt in den 5. Jahrgang ist ein Pflichtpraktikum in facheinschlägigen Unternehmen im In- oder Ausland (vorzugsweise in Betrieben der Mode- und Textilwirtschaft beziehungsweise in Kulturinstitutionen) im Ausmaß von vier Wochen (Vollzeit) während der Sommerferien zu absolvieren.

### ABSCHLUSS

Die 5-jährige Ausbildung schließt mit einer **Reife- und Diplomprüfung** ab und berechtigt zum sofortigen Berufseinstieg oder Studium an Universitäten, Fachhochschulen und Akademien im In- und Ausland.

### BERUFSFELDER

- Mode- oder Industriedesign
- Einkauf, Modefotografie
- Modeberatung
- Modegrafik
- Ausstattung für Bühne
- Film und TV
- Styling für Werbung und Modefotografie
- Selbstständige Führung eines Gewerbebetriebes nach einschlägiger Berufspraxis

**STUDENTAFEL**

Pflichtgegenstände	Wochenstunden/ Jahrgang					ges.
	I	II	III	IV	V	
<b>Religion / Ethik</b>	2	2	2	2	2	10
<b>Sprache und Kommunikation</b>						
Deutsch	2	2	2	2	2	10
Englisch	2	2	2	3	2	11
Zweite lebende Fremdsprache (Französisch oder Italienisch im Kontext Mode)	-	-	3	2	2	7
<b>Naturwissenschaften und Mathematik</b>						
Textiltechnologie	-	1	1	1	-	3
Angewandte Mathematik	2	2	2	2	2	10
<b>Kultur und Gesellschaft</b>						
Kulturgeschichte und Modetheorie	1	1	1	1	1	5
Politische Bildung und Recht	2	-	-	-	-	2
<b>Wirtschaft</b>						
Wirtschaftsgeografie	2	-	-	-	-	2
Betriebs- und Volkswirtschaft, Modemarketing	-	2	2	2	2	8
Rechnungswesen	2	2	2	1	1	8
Informations- und Kommunikationstechnologie	1	1	-	-	-	2
<b>Kunst, Design und Gestaltung</b>						
Figural- und Aktzeichnen	4	3	2	1	2	12
Modeentwurf	3	3	3	4	4	17
Modegrafik und Mediendesign	2	2	3	2	2	11
Farbkomposition	3	-	-	-	-	3
Experimentelles Gestalten	4	-	-	-	-	4
<b>Bewegung und Sport</b>	2	2	2	2	1	9
<b>Wahlpflichtbereich – 5 Ausbildungsschwerpunkte zur Wahl</b>						
<b>Modedesign/Kleidermachen</b>						
Projektwerkstätte, Fertigungstheorie und -technik	-	9	7	6	7	29
Werkstofftechnologie	-	-	-	1	1	2
Modellentwicklung, Schnittkonstruktion und Gradieren	-	4	4	6	6	20
<b>Modell-Modisterei</b>						
Projektwerkstätte, Verarbeitungstechniken und Modellarbeit	-	8	6	8	9	31
Werkstofftechnologie und Fachtheorie	-	1	1	1	1	4
Modell- und Formentwicklung	-	4	4	4	4	16
<b>Produktgestaltung – Taschen &amp; Accessoires oder Schuhe</b>						
Projektwerkstätte und Modellarbeit	-	8	6	8	9	31
Werkstofftechnologie	-	1	1	1	1	4
Modellentwicklung, Verarbeitungstechniken und Schnittkonstruktion	-	4	4	4	4	16
<b>Strickdesign</b>						
Projektwerkstätte und Modellarbeit	-	5	4	5	5	19
Fachtheorie	-	3	2	3	4	12
Modellentwicklung, Verarbeitungstechniken und Schnittkonstruktion	-	5	5	5	5	20
<b>Textildesign</b>						
Projektwerkstätte Textildruck	-	5	4	5	5	19
Textilentwurf und Naturzeichnen	-	6	6	6	6	24
Chemische Textiltechnologie	-	2	1	2	3	8
<b>Gesamtwochenstundenanzahl</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>185</b>