

Empfehlungen des Beirates für Bildende Kunst und Medienkunst
Einreichtermin 30. April 2023 - Einzelförderungen 2023

Die folgende Liste enthält jene Projekte, die vom Beirat für Bildende Kunst und Medienkunst zur Förderung empfohlen wurden. Eine Erwähnung innerhalb dieser Liste stellt keine Förderungszusage dar. Die konkreten Förderungen bedürfen noch der Genehmigung durch die dafür zuständigen Gremien der Stadt Wien.

| Einreicher*in | Titel des Projektes | Empfehlung |
|---|---|------------|
| Artistic dynamic association - Verein zur Kunst- und Wissenschaftskommunikation zwischen lokal/global/medial/sozial zu aktuellen Themen der Gesellschaft im Hinblick einer Grundlagen und Strukturforschung | In Emergency (Arbeitstitel) | 6.000,00 |
| Bachfischer Amelie Lena Alexandra | 1zwei3 Ausstellungsraum im Gemeindebau | 6.000,00 |
| Baumann Christine | Love Letters - Joonas Lathinen in der KUNSTZELLE | 2.000,00 |
| Can-Verein für zeitgenössische Kunst | Ausstellungsreihe Can | 5.000,00 |
| die Feldversuche - Verein für Kunst und Stadt, säen und ernten | Feldversuche - Symposium 2023 Bildende Kunst zwischen Baustelle und Ackerfurche | 15.000,00 |
| Dittler Iris | SKINS (..these internal microphones; these external antennae) | 3.000,00 |
| echoraume - Verein zur Förderung virtueller und hybrider Kunstformen | Symposium: "safe harbor / local area network" | 5.000,00 |
| Edlbauer Gabriele | Jappy Julia's Crappy Cookbook – If you can't say it with words, say it with chicken | 4.000,00 |
| Engelbert Eva | Einfacher Hausrat | 4.500,00 |

| | | |
|--|---|----------|
| FUTURAMA LAB - Wissenschaft . Kunst . Bildung | Futurama Days 2023 - "Applied Sustainability " | 7.000,00 |
| Gelardo Jennifer | Exhibition as Desired Space | 4.000,00 |
| Hatwagner Sophia | VAN ART SPACE - Ausstellungen 2023 | 2.000,00 |
| Hauber Sarah | Fotoserie Alte Geschichten neue Legenden - Drag und Queer-Performance Art Künstler*innen re-interpretieren Wiener Sagengestalten | 3.500,00 |
| Hüttler Daniel | PORTAL | 4.000,00 |
| Kreinecker Magdalena | Publikationsprojekt:Birds, Butterflies, Forest and Smoke | 4.000,00 |
| Kunstverein für neue Medien und Performance discotec | Ausstellungsprogramm 2.Jahreshälfte 2023 - discotec | 4.000,00 |
| Küpeli Betül Seyma | THE (HOLISTIC) GIA - "Soviel Körper war nie" | 3.000,00 |
| Latysheva Sofia | Blown Up Snakes and Cosmic Eggs | 4.000,00 |
| Lichti Niklas | Meds & Miracles | 6.000,00 |
| Margraf Theresa | Pandora's Box | 4.000,00 |
| Matuschek Lukas | SINK Vienna | 1.400,00 |
| Mayr Leo | „ATMEN IS TOTAL WICHTIG“ | 1.500,00 |
| Ohnemus Melanie | 20 20 showcase - Ausstellungen | 3.000,00 |
| Pakosta Florentina | Publikation Fratzen der Abstraktion | 4.500,00 |
| Palais des Beaux Arts - Verein für Kunstprojekte im Spannungsfeld von Internet und Stadt | Packages, Traffic & Lookbooks: A Post-Digital Memory Site | 7.000,00 |
| Palasciano Flavio | Passive Income Ideas: Publikation Gestaltung | 1.000,00 |
| Piwonka Doris | Katalog "einhunderteins kleine Malereien" (Arbeitstitel) | 6.000,00 |
| Porten Marion Julia | Faschistisch. Queer. Künstler*in. Stephan*ie Hollensteins Erbe im Safe Space & White Cube (Arbeitstitel) | 5.000,00 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Pötz Hans-Jürgen | hallo!? Kurzfilm zur öffentlichen Sensibilisierung in Bezug auf den Klimawandel | 1.200,00 |
| Reutzel Felix-Georg | From the Nocturnal Cave I Farewell the Day | 4.000,00 |
| Ronacher Anja | Melancholie | 4.000,00 |
| Schilling Katharina | Publikation: Sand is Water You Can Walk On | 5.000,00 |
| sp ce - Verein zur Förderung von Kunst und Transdisziplinarität | Festival 'SUAL 2023' | 4.000,00 |
| Spitzwieser Anna | Anna Khodorkovskaya - Katalog | 4.000,00 |
| Stürzenbecher Anna | Anna Paul - Sieben Zwetschken / Künstlerinnen Monografie | 6.000,00 |
| Tsao Chin | EPHEMEROS: House of Antipode | 4.000,00 |
| Verein zur Förderung und Entwicklung von Do it yourself Kultur | Roboexotica #25 - Das schöne Scheitern | 13.000,00 |
| Willnauer Bettina | My Transactional Friendship, and I | 3.000,00 |
| Wolters Marit | Second Circuit | 1.300,00 |